

MegaBall®/MegaBall® 2-Megapixel IP-Kameras

1,3-5 MP H.264 All-in-One Tag/Nacht IP-Kameras für den Innenbereich mit motorgesteuertem P-Iris- oder manuellem Objektiv mit optionalem Wide Dynamic Range (WDR) oder 5 MP H.264 All-in-One Tag/Nacht IP-Kamera für den Innenbereich mit manuellem Panomorph-Objektiv



Wand-/Decken-Montage

Oberflächenmontage (hellgrau)

Einbaumontage

All-in-One Lösungen – MegaBall®/MegaBall® 2 Dome mit einstellbarer Wand-, Einbau oder Oberflächen-Montage

In einem ansprechenden Design liefern die MegaBall® Multi-Megapixel-Kameras mehr als genug Auflösung, um beim Hineinzoomen Details in Live- oder aufgezeichneten Videos zu erhalten. Diese All-in-One-Lösungen für den Innenbereich vereinen eine 1,3, 1080p, 3 oder 5 Megapixel-Kamera mit hohen Bildraten und einem manuellem 3,3-10 mm Varifokal-Objektiv oder einem P-Iris-Objektiv mit feineinstellbarem Fokus und Zoom mit einem einstellbaren Wand-, Deckeneinbau- oder Oberflächen-Montage-Dome-Gehäuse. Ein optionales ImmerVision Enables® Panomorph-System bietet 180° und 360° Ansichten. Die H.264 Kompression reduziert die Bandbreiten- und Speicheranforderungen während sie, ohne eine Verringerung der Bildqualität, volle Bildraten und Auflösungen liefert. Die Tag/Nacht-Funktion ermöglicht die 24-Stunden-Überwachung. Wide Dynamic Range (WDR) mit bis zu 100 dB bei voller Auflösung passt helle und dunkle Bereiche im Video an (1080p und 3 MP). Der Binning-Modus für höhere Lichtempfindlichkeit ist bei 3 MP- und 5 MP-Kameras verfügbar.



Bild von einer 5 MP MegaBall® Kamera

Integrierte Funktionen:

- P-Iris-Objektiv mit feineinstellbarem Fokus/Zoom (PM Modelle)
- P-Iris-Steuerung für höchste Tiefen- und Bildschärfe (PM Modelle)
- Optionales echtes WDR mit bis zu 100 dB bei voller Auflösung bei einigen 1080p- und 3 MP-Modellen: Gleichzeitig klar in dunklen und hellen Bereichen sehen
- Integrierte ImmerVision Enables® Panomorph-Lösung für 180° und 360° Bildbereiche (DN-01 Modelle)
- Hellgraue und schwarze Gehäusevarianten
- Casino Mode™ garantiert kontinuierliche 30 fps Bildrate, benötigt wegen Vorschriften für die Casino-Branche (AV2145 & 2245 Modelle)
- Binning Modus für leistungsstarke Lichtempfindlichkeit bei 3 MP und 5 MP Auflösungen
- Echte Tag/Nacht-Umschaltung mit mechanischem IR-Cut-Filter (DN Modelle)
- Manipulationsgeschütztes Gehäuse
- Integriertes Mikrofon und Audio-Out (nur -A Modelle)
- Installationsfreundliches Kabelmanagement, 3-Achsen-Einstellung, Dome für Deckeneinbau und Oberflächenmontage
- PoE und Spannungsversorgung: 12-48 VDC/24 VAC
- Dualer Encoder H.264/MJPEG
- Privatzonen-Maskierung, Bewegungserkennung, flexible Bildbeschneidung, Bitraten-Einstellung, Multi-Streaming und forensisches Zoomen
- Hohe Bildraten
- PSIA konform



Integriertes Motor-gesteuertes Objektiv mit feineinstellbarem Fokus/Zoom (PM Modelle)



P-Iris-Steuerung für höchste Tiefen- und Bildschärfe (PM Modelle)



Panomorph-Objektiv (-01 Modelle)



All-in-One-Lösung in Kugelform



Integriertes Mikrofon (-A Modelle)



Echte Tag/Nacht-Umschaltung mit IR-Cut-Filter



Pixel-Binning-Modus bei 3 MP- und 5 MP-Modellen



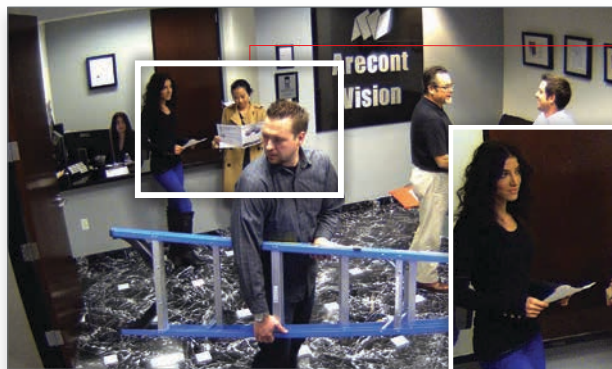
Wide Dynamic Range ist bei einigen 1080p und 3 MP Modellen verfügbar



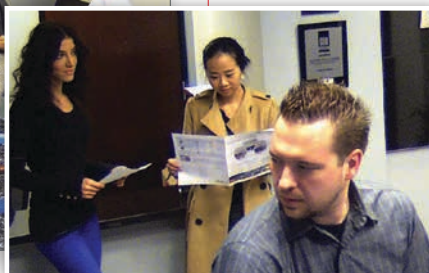
Casino Mode™ garantiert mindestens 30 fps bei AV2145 und AV2245 Modellen



Dualer Encoder H.264/MJPEG



Breiter Bildbereich



Tele-Bildbereich

Forensisches Zoomen

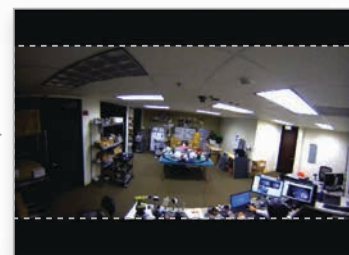
Arecont Vision MegaBall® Megapixel-Kameras liefern die herausragende Auflösung zum Erfassen von jedem Detail bei der Livebetrachtung und der Auswertung von aufgezeichneten oder archivierten Videos. Durch die Möglichkeit des elektronischen Pan-Tilt-Zoom (PTZ) in Bildern kann man jederzeit alle benötigten Details sehen, wie z.B. Nummernschilder, Gesichter und andere beobachtungswerte Objekte. Durch die hervorragende Auflösung und festlegbaren Bildbereiche können MegaBall® Megapixel-Kameras die Funktion von mehreren konventionellen Kameras übernehmen und wichtige forensische Informationen liefern – dadurch hat der Systembediener nicht mehr die Notwendigkeit und die damit verbundenen Aufgaben, auffällige Aktivitäten „einfangen“ zu müssen.

Panomorph-Objektiv-Option

MegaBall® 2 bietet optional durch den Einsatz eines ImmerVision Enables® Panomorph-Objektiv und Software-Systems ein Nahbereichspanoramabild. Das bei 5 MP-Sensoren verfügbare elliptische Panomorph-Bild wird für 180° oder 360° Ansichten mit beeindruckender Auflösung entzerrt. Bilder von Fisheye-Objektiven verlieren im Vergleich dazu bei der Entzerrung mehr Auflösung. Wenn die Kamera nahe an dem zu beobachtenden Objekt montiert werden kann, ist eine MegaBall® 2 mit Panomorph-System eine Alternative zu den Arecont Vision SurroundVideo® 180° und 360° Modellen.

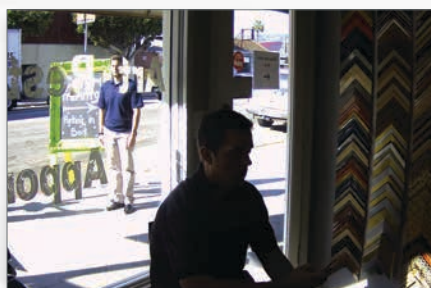


Original Fisheye-Panomorph-Bild

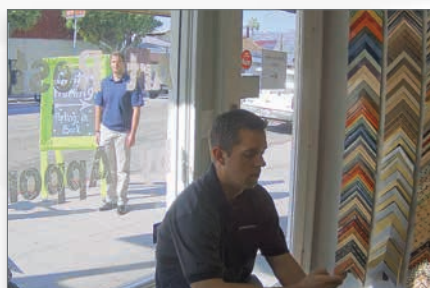


Entzerrtes Panomorph-Bild

MegaDynamic® Wide Dynamic Range (WDR)



Megapixel-Bild ohne WDR



Megapixel-Bild mit WDR

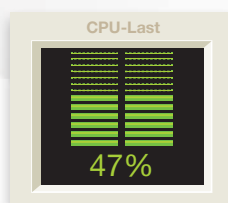
Anwender erhalten mit MegaBall® WDR-Kameras bei extremen Lichtverhältnissen eindeutige Bilder bei Auflösungen von 1080p und 3 MP. Wide Dynamic Range mit bis zu 100 dB bei voller Auflösung gleicht helle und dunkle Bereiche im Video aus, wie zum Beispiel im Eingangsbereich eines Geschäftsgebäudes mit großen Fenstern, einer Laderampe eines Logistikunternehmens oder in vielen Einzelhandelsumgebungen.



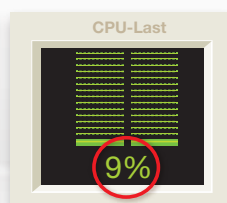
Wandmontage

Einfache Installation

Die einzigartige Halterung der MegaBall®-Kamera umschließt alle Kabel und bietet damit einen besseren Schutz gegen Manipulationen und eine professionellere Installation. Das P-Iris-Objektiv mit feineinstellbarem Fokus und Zoom der MegaBall® 2 ermöglicht Errichten die Fernkonfiguration der Kamera.



2 MP mit Livevideo in MJPEG



2 MP mit Livevideo in H.264

H.264 konforme Kompression

Die H.264 konforme Kompression der MegaBall®-Kamera erlaubt volle Bildraten und volle Auflösung ohne Verringerung der Bildqualität. Durch die Bitraten-Kontrolle wird die CPU-Last beim Client (Dekompression) und auf der Server-/Speicherseite verringert und liefert geringeren Bandbreiten- und Speicherbedarf im Vergleich zu MJPEG. Real Time Streaming Protocol (RTSP) bietet Kompatibilität mit Mediaplayern wie Apple QuickTime®, VLC und anderen.



Einbaumontage mit Audio

Audio-Out und integriertes Mikrofon

Ein integriertes Mikrofon bei einigen MegaBall® und MegaBall® 2 Panomorph Modellen macht die Installation separater Audioanschlüsse vor Ort überflüssig. Audio kann deaktiviert werden.

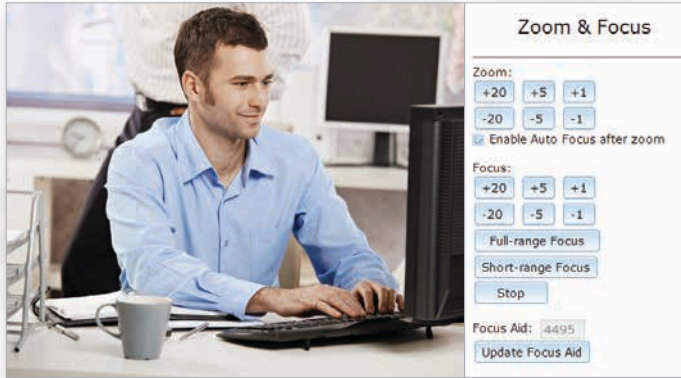
MegaBall®/MegaBall® 2-Megapixel IP-Kameras

Benutzerfreundliche Web-Oberfläche: Fokus-, Zoom-, P-Iris-Steuerung

Für eine einfache Installation können Fokus und Zoom über das Web-Interface der Kamera feineinstellt werden (MegaBall® 2). Klicken Sie einfach auf „Nahbereichs-Fokus“ oder „Gesamtbereichs-Fokus“, um ein klares Bild durch die Dome-Kuppel zu erhalten. Die neue P-Iris-Funktion liefert eine bessere Tiefenschärfe bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen.

Weitere Vorteile:

- Feineinstellung für ein besseres Bild nach der Installation
- Schnellere Installation für geringere Betriebskosten (TCO)
- P-Iris wurde entwickelt, um bei allen Lichtverhältnissen die bestmögliche Bildqualität durch eine maximale Tiefenschärfe zu erhalten



Erhöhte Lichtempfindlichkeit



Tag-Modus



Nacht-Modus

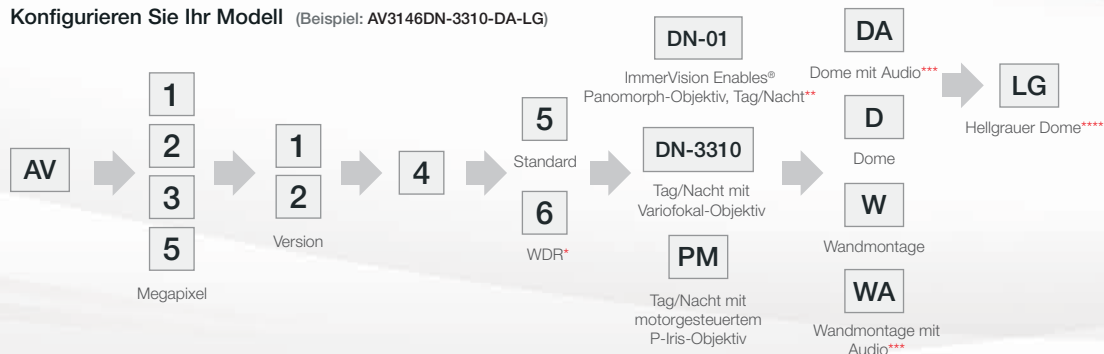
Für ihren hervorragenden Tag/Nacht-Betrieb bieten MegaBall®-Kameras Restlicht-Verstärkungstechnologie wie Binning und adaptive Rauschunterdrückung.

Produktvergleich



Serie	Modell	Sensor	Volle Auflösung	Max Bildrate @ voller Auflösung	Minimale Beleuchtung	Objektiv	Tag/Nacht	WDR	Optional Audio	Motorgesteuertes P-Iris-Objektiv	Panomorph-Objektiv	Binning-Modus	Casino Mode™
MegaBall® 2	AV2245	1080p	1920 x 1080	31 fps	Farbe: 0,1 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3-10 mm, 1/2,7", F1.3, RZ, RF, P-Iris, H-FOV = 117°-36°	•			•			•
	AV2246	1080p	1920 x 1080	30 fps	Farbe: 0,3 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3-10 mm, 1/2,7", F1.3, RZ, RF, P-Iris, H-FOV = 81°-26°	•	•		•			
	AV3245	3 MP	2048 x 1536	21 fps	Farbe (ohne Binning): 0,3 Lux Farbe (Binning): 0,15 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3,4-10 mm, 1/2,5", F1.4, RZ, RF, P-Iris, H-FOV = 81°-28°	•			•		•	
	AV3246	3 MP	2048 x 1536	21 fps	Farbe (ohne Binning): 0,3 Lux Farbe (Binning): 0,15 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3-10 mm, 1/2,7", F1.3, RZ, RF, P-Iris, H-FOV = 86°-28°	•	•		•		•	
	AV5245	5 MP	2592 x 1944	14 fps	Farbe (ohne Binning): 0,3 Lux Farbe (Binning): 0,15 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3,4-10 mm, 1/2,5", F1.4, RZ, RF, P-Iris, H-FOV = 102°-35° 0,98 mm (Kurze Achse), 1,12 mm (Lange Achse), F2.0, H-FOV = 182°	•		•	•		•	
MegaBall®	AV1145	1,3 MP	1280 x 1024	42 fps	Farbe: 0,1 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3,3-10 mm, 1/2,5", F1.6, H-FOV = 61°-21°	•						
	AV2145	1080p	1920 x 1080	31 fps	Farbe: 0,1 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3,3-10 mm, 1/2,5", F1.6, H-FOV = 90°-31°	•		•				•
	AV2146	1080p	1920 x 1080	30 fps	Farbe: 0,1 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3,3-10 mm, 1/2,5", F1.6, H-FOV = 73°-26°	•	•					
	AV3145	3 MP	2048 x 1536	21 fps	Farbe (ohne Binning): 0,3 Lux Farbe (Binning): 0,15 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3,3-10 mm, 1/2,5", F1.6, H-FOV = 75°-25°	•					•	
	AV3146	3 MP	2048 x 1536	21 fps	Farbe (ohne Binning): 0,3 Lux Farbe (Binning): 0,15 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3,3-10 mm, 1/2,5", F1.6, H-FOV = 78°-28°	•	•	•			•	
	AV5145	5 MP	2592 x 1944	14 fps	Farbe (ohne Binning): 0,3 Lux Farbe (Binning): 0,15 Lux S/W: 0 Lux, IR-empfindlich	3,3-10 mm, 1/2,5", F1.6, H-FOV = 95°-32°	•		•			•	

Konfigurieren Sie Ihr Modell (Beispiel: AV3146DN-3310-DA-LG)



Auftragsbezogene Optionen

DN-01	ImmerVision Enables® Panomorph-Objektiv, Tag/Nacht
DN-3310	Variofokal-Objektiv mit Tag/Nacht
PM	P-Iris-Objektiv mit Motor-gesteuerter feineinstellbarer Fokus/Zoom und Tag/Nacht
-W	Modell für die Wandmontage
-D	Dome-Modell für Oberflächen-/Deckeneinbau-Montage
A	Audio-Out und integriertes Mikrofon
LG	Hellgraues Dome-Gehäuse

* WDR nur bei 2 MP (1080p) und 3 MP Modellen

** Panomorph nur bei 5 MP verfügbar

*** Audio ist nur bei einigen MegaBall® und MegaBall® 2 Panomorph Modellen der ersten Generation verfügbar

**** Hellgraue Farbe ist nur bei Dome-Modellen verfügbar. Modelle ohne „LG“ werden in schwarz geliefert



Führend bei Megapixel Video™

MegaBall®/MegaBall® 2-Megapixel IP-Kameras

Konfigurationen

*Alle Dome-Modelle können mit oder ohne Domekuppel ausgestattet werden



Wand-/Decken-Montage
(-W)



Oberflächenmontage*
(-D)



Einbaumontage*
(-D)



Oberflächenmontage*
(-D-LG)



Einbaumontage*
(-D-LG)

Zubehör

D4S-WMT-B

Adapter für Wandmontage
¾" NPT-Standard



D4S-WMT

Adapter für Wandmontage
¾" NPT-Standard



SV-JBA

Kabelanschlussbox



D4S-CMT-B

Adapter für abgehängte Montage
¾" NPT-Standard



D4S-CMT

Adapter für abgehängte Montage
¾" NPT-Standard



SV-EBA

Adapter für Kabelanschlussbox



Weltweiter Vertrieb und Support

Arecont Vision ist ein führender Hersteller hochperformanter IP-Megapixel-Kameras und dazugehöriger Software. Alle Arecont Vision Produkte werden in den USA hergestellt.

Nord-Amerika

Los Angeles, USA

Arecont Vision, LLC. Firmenzentrale
425 E. Colorado St., 7th Floor
Glendale, CA 91205, USA

Telefon: +1 (818) 937-0700
Fax: +1 (818) 937-0464

Vertrieb

Telefon: +1 (818) 937-0700 x 3
E-Mail: avsales@arecontvision.com

Support

Telefon: +1 (818) 937-0700 x 1
E-Mail: support@arecontvision.com

Süd-Amerika

Lateinamerika

E-Mail: latam.sales@arecontvision.com
EMEA

Frankfurt, Deutschland

Arecont Vision Europe GmbH
Lyoner Straße 38, 5. Etage
60528 Frankfurt, Deutschland

Telefon: +49 (69) 6953-4600
E-Mail: europe.sales@arecontvision.com

Moskau, Russland

CJSC Arecont Vision
121351, Russian Federation, Moscow, 58/1,
Molodogvardeiskaya str.

Telefon: +7 (495) 649-0577
Fax: +7 (495) 221-5227
E-Mail: info@arecontvision.ru

Mittlerer Osten

E-Mail: mena.sales@arecontvision.com

Afrika

E-Mail: africa.sales@arecontvision.com
APAC

Shanghai, China

Repräsentanz Arecont Vision, LLC in Shanghai
Taolin Road No. 18, Building A
World Plaza, Room #1603
Pudong New District, Shanghai, 200135
P.R. China

Telefon: +86 (21) 6176-2596
oder Telefon: +86 (21) 6176-2597
Fax: +86 (21) 6085-2520
E-Mail: apac.sales@arecontvision.com